

LABORATORIO ACTORAL

DIPLOMATURA DE ARTE DRAMÁTICO

FORMACION PROFESIONAL

La formación profesional está dirigida a las personas interesadas en trabajar en el mundo del espectáculo de manera profesional.

El trabajo cotidiano se basará en el estudio y en el desarrollo de las herramientas que los actores necesitan para la creación escénica.

El laboratorio escénico ofrece contactos a nivel nacional e internacional a los alumnos para trabajar en compañías teatrales profesionales, en el mundo del espectáculo.

La formación profesional está orientada también a aquellas personas interesadas en la enseñanza de la interpretación teatral.

***"Sólo Dios sabe lo que pasa en las escuelas teatrales.
El equivoco fundamental que hacen en las escuelas
es el de empeñarse en educar en vez de enseñar"***
E.B. Vachtangov

Presentación

El Laboratorio Actoral es una escuela internacional de teatro estructurada para formar actores profesionales a través del estudio práctico y teórico de las diferentes técnicas de actuación.

El objetivo de la escuela es desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos, necesarias para la creación artística, a través de un proceso de investigación sobre uno mismo y sobre la relación con el grupo.

Al final de cada año lectivo se presentará un espectáculo abierto al público, que será el fruto del trabajo realizado durante el curso.

El alumno obtendrá un certificado de estudios al final del recorrido formativo.



C. Blanquerías, 22 bajo izq. 46003 – Valencia
Teléfono (+34) 960 700 238 - Móvil: (+34) 627 376 720
www.laboratorioescenico.com - correo@laboratorioescenico.com

Plan de estudios

Durante los dos primeros años los alumnos conocerán y trabajarán, de una manera totalmente práctica, las herramientas fundamentales para la preparación del actor y los diferentes estilos y lenguajes.

El tercer año será el año de "Proyectos": cada alumno será acompañado en la realización de dos trabajos creativos - uno individual y otro colectivo.

Esta será la oportunidad para poner en práctica lo aprendido durante los dos años anteriores, profundizando sobre los temas o materias más específicas y que hayan llamado más la atención de cada alumno.

Así, los estudiantes tendrán la oportunidad de crear una pieza o espectáculo con la que tener la posibilidad de girar por diferentes escenarios teatrales.

Programa

***"Desde el momento que entramos en la sala, hasta que salimos de ella,
algo cambia.***

***Es algo sutil, dentro de nosotros. La atención se agudiza, la conciencia de
nuestro cuerpo se hace presente y nuestra mirada se transforma".***

M. Szkandera

Las asignaturas no están separadas entre sí. Hay una unidad y una coherencia total sobre lo que se trabaja. La temática, el estilo o la obra teatral constituirán el "tronco" de donde partiremos para trabajar cada asignatura. Cada una de ellas coexiste con la otra, cada una de ellas se nutre de la otra y a su vez la alimenta.

Asignaturas:

- Entrenamiento físico y movimiento
- Canto y voz
- Improvisación
- Creación
- Literatura Dramática e Hª del Teatro



C. Blanquerías, 22 bajo izq. 46003 – Valencia
Teléfono (+34) 960 700 238 - Móvil: (+34) 627 376 720
www.laboratorioescenico.com - correo@laboratorioescenico.com

-Entrenamiento físico y movimiento

Un cuerpo. Un cuerpo tónico, a punto, disponible. Un cuerpo alerta pero sin tensión.

Entrenado para cambiar, para ser moldeable, para "aparecer" y "desaparecer".

Un cuerpo en relación con otros cuerpos, en relación y comunicación con el espacio.

Un cuerpo que tenga la capacidad de hablar por si solo, sin necesidad de palabras.

Un cuerpo consciente de si mismo, que quiere ir más allá. Entrenado para ir cada vez más lejos, para poder romper así sus propias barreras.

Un cuerpo que actúa, que reacciona. Que es.

-Canto y Voz:

Respiración...vibración...sonido...palabra.

La voz no tiene límites. Está llena de secretos que hay que descubrir...

La voz encierra colores y matices que pueden llevarnos a parajes que ni imaginamos.

Haremos de la voz algo orgánico, totalmente conectado con nuestro ser.

Respiración

Resonadores

Colocación

Proyección

Dicción

Improvisación con canciones

-Improvisación

Riesgo. Vacío. Herramienta para la creación artística. Momento presente. Alejarse del pensamiento, de lo psicológico. Encontrar el equilibrio entre dejarse llevar y estar abierto a los compañeros, al público y a uno mismo. No saber lo que va a pasar y permanecer atento a las cosas más pequeñas, a los detalles, para transformarlos en arte.

-Creación

Cuando estas creando tienes que ser libre, no tener miedo.



C. Blanquerías, 22 bajo izq. 46003 – Valencia
Teléfono (+34) 960 700 238 - Móvil: (+34) 627 376 720
www.laboratorioescenico.com - correo@laboratorioescenico.com

-Literatura Dramática e Hª del Teatro

Este "espacio" está reservado al análisis y la lectura de los dramaturgos y escritores teatrales más importantes e influyentes. Paralelamente observaremos las diferentes etapas de la Historia y su influencia en el hecho teatral. Además estudiaremos a los grandes maestros y lo que aportaron a la evolución de la práctica teatral.

Requisitos

La Diplomatura está abierta a todos los mayores de edad o que cumplan la mayoría de edad durante el curso lectivo. Los alumnos se entrevistarán con los profesores de la Escuela, antes de matricularse, y estos decidirán el nivel de cada uno.

Matrícula, fotocopia del D.N.I, pasaporte o N.I.E y foto carnet reciente.

Comienzo: 5 de Octubre 2009

Duración: 2 años + 1*

Días a la semana: 5 (de Lunes a Viernes)

Horarios: de 10.00 a 14.00h.

* año optativo: Estudio de Arte para el Actor (pide información!)



C. Blanquerías, 22 bajo izq. 46003 – Valencia
Teléfono (+34) 960 700 238 - Móvil: (+34) 627 376 720
www.laboratorioescenico.com - correo@laboratorioescenico.com

CURSO INTENSIVO DE CASTING
FOTO-VIDEO BOOK PROFESIONAL

Datos personales

Nombre _____ Apellidos _____

Dni _____

Fecha y lugar de nacimiento _____

Teléfono _____ Móvil _____

Correo electrónico _____

Dirección _____ Nº _____ Puerta _____ c.p. _____

Población _____

Estudios realizados / Ocupación actual:

A fecha _____

Firma del alumno ó Firma tutor (*en caso de menor de edad*) _____

OPCIONES (MARCAR CON UNA "X"):

A-CONFECCIÓN DE VIDEO-FOTO BOOK.

Precio: 75 €.

B-CONFECCIÓN DE VIDEO-FOTO BOOK CON SESIÓN DE FOTOS + GRABACIÓN EN VIDEO.

Precio: 150 €.

C- CONFECCIÓN DE VIDEO-FOTO BOOK CON SESIÓN DE FOTOS + GRABACIÓN EN VIDEO + CURSO INTENSIVO (12h) "PREPARACIÓN AL CASTING".

Precio: 300 €.

D- CONFECCIÓN DE VIDEO-FOTO BOOK CON SESIÓN DE FOTOS + GRABACIÓN EN VIDEO + CURSO INTENSIVO (12h) "PREPARACIÓN AL CASTING" + MATERIAL FOTOGRÁFICO EN PAPEL DE ALTA CALIDAD + 10 COPIAS DE DVD.

Precio: 400 €.



C. Blanquerías, 22 bajo izq. 46003 – Valencia
Teléfono (+34) 960 700 238 - Móvil: (+34) 627 376 720
www.laboratorioescenico.com - correo@laboratorioescenico.com

Matricula: 125 €
Anualidad: 2025 € (225/mes)

Forma de pago

Los pagos se pueden efectuar:

- En efectivo: en horario de oficina (al principio de cada trimestre).
- Transferencia bancaria (solicitando orden de transferencia mensual).
- **BANCAJA** N° de cuenta: **2077 0004 68 310218 9671**
- (**IMPRESINDIBLE** especificar: el nombre del alumno y del curso.)

Documentación a aportar para formalizar la matricula

- Dni + 1 foto tamaño carné + Dni tutor (*en caso de menor de edad*)
- Resguardo bancario del pago (en caso de haber efectuado el pago por banco)



C. Blanquerías, 22 bajo izq. 46003 – Valencia
Teléfono (+34) 960 700 238 - Móvil: (+34) 627 376 720
www.laboratorioescenico.com - correo@laboratorioescenico.com