



TALLER DE CINE “HAGAMOS UN CORTO”

El objetivo principal del curso será el acercamiento de los alumnos al mundo cinematográfico, empezando por los conocimientos básicos, siempre desde la interacción.

Finalmente los propios alumnos, divididos en actores y equipo técnico rodaran ellos su propio cortometraje.

El alumno tipo para el cual va dirigido el curso, será una persona con inquietudes cinematográficas sin importar su nivel inicial.

Bloque 1 -Tipos y categorías de géneros - Aprender a diferenciarlas - Ejemplos. Como nace una película - La idea y la sinopsis - La idea de su corto

Primero les explicaremos los diferentes tipos de películas que existen y sus categorías, para que aprendan a clasificar las películas en los diferentes géneros existentes:

Acción, aventura, western, musical... etc.

Para que al alumno le resulte más estimulante la tarea, se le irán poniendo pequeños extractos de películas que correspondan a diferentes géneros, y se les enseñará a diferenciarlas.

Los extractos que se pongan serán de grandes clásicos del cine, mezclados con éxitos comerciales.

Dentro de esta parte también se les mostrarán ejemplos de distintos tipos de cortometrajes existentes.

En este mismo bloque enseñaremos al alumno el origen del cine, ejemplificado.

En la segunda parte del bloque temático enseñaremos las primeras nociones básicas: Idea, sinopsis, escaleta, story...

El objetivo final del bloque, será que los alumnos, tengan una tormenta de ideas, y entre todos elijan una, y desarrollen una sinopsis, clasificándola dentro de los grupos que antes han aprendido.

Esta idea será la que posteriormente rueden los propios alumnos.

Bloque 2 - El guión

Que es un guión. Que partes tiene. Importancia del guión. Tipos de guión. Como hacer un guión.

En este bloque iríamos profundizando un poco más en explicar a los alumnos del curso, que es un guión.

Usaríamos algunos guiones ya escritos como referencia para que vieran ejemplos de guiones profesionales. A los alumnos se les enseñará como hacer un guión básico.

Se les enseñará a distinguir varios tipos de guiones y las partes más importantes del mismo.

Durante todo el bloque temático los alumnos irán participando en diferentes ejercicios, bien sea en pequeños grupos creando pequeños guiones o todos juntos ayudando a hacer su propio guión para su corto.

Las actividades propuestas en este bloque irán enfocadas para que los alumnos sepan reconocer y desarrollar las 3 partes importantes del guión: introducción, nudo y desenlace. De forma que asimilaran estos conceptos de forma sencilla e intuitiva.

Bloque 3 - Los personajes -

Tipos de personajes -Protagonistas, secundarios, figurantes... - Los estereotipos y arquetipos- : Su importancia en una guión / película.

En este bloque aproximaremos a los alumnos del curso a la creación de personajes para el desarrollo de una historia cinematográfica.

Con ejemplos visuales, a través de videos, les iremos exponiendo los diferentes tipos de personajes que hay, principalmente, para que aprendan a diferenciar entre personajes protagonistas, papeles secundarios, de reparto.. Etc.

Aprovechando esto, les enseñaremos algunos de los estereotipos mas utilizados en el cine: el chico bueno, el héroe, el malo, el antihéroe, la heroína, la chica buena que luego es mala.. Etc.

Tras esto se les explicará a los niños como crear un personaje, que cualidades tiene que tener, y como lo deben hacer.

Introduciremos un juego que será que cada uno diga cual es su personaje favorito y el porqué. Tras esto, les haremos, entre todos, que creen los personajes del cortometraje que van a rodar, y que especifiquen sus cualidades y características.

Como abordar y resolver los conflictos de los personajes.

Bloque 4 - Como dialogar

Cómo hacer que no todos los personajes hablen igual. La importancia del silencio frente a la palabra.

Como hacer un buen diálogo, que cualidades tiene que tener, .

Como actividad propondremos que por grupos hagan pequeños diálogos entre ellos que representarán al resto de la clase.

Bloque 5 - - Desarrollo del guión (Su cortometraje)

Una vez asimilados los conceptos básicos y desarrollados los apartados previos a la escritura del guión, los alumnos desarrollarán el guión de su futuro cortometraje.

Poniendo en practica todo lo aprendido.

Bloque 6 - Narrativa audiovisual. Transformar las palabras en imágenes: el guión técnico.

Se les explicará a los alumnos como pasaremos de palabras a imágenes.

Les explicaremos, siempre con ejemplos visuales y ejercicios prácticos , que tipos de planos y angulaciones de cámara hay, para que el alumno se familiarice con estos términos.

Posteriormente te les enseñara que es un story-board, y a dibujarlos.

Llevaremos un equipo completo de grabación (cámara, trípode, foco...) para explicarles a los alumnos como hacer los diferentes planos.

Ayudados por nosotros, practicarán con equipos profesionales.

Bloque 7 - Como trabajar con actores - Que es ser actor

La primera parte del bloque consistirá en explicar a los alumnos que es en realidad ser actor, alejarles un poco de la imagen estereotipada que puedan tener de los actores, mostrarles diferentes tipos de registros.

Enseñaremos nociones básicas de dirección actoral y puesta en escena.

Para esto nos ayudaremos de actores valencianos, a ser posible que puedan reconocer los alumnos, para que hablen con ellos, y en un entretenido coloquio intercambien experiencias y les comenten como es la vida de un actor, como es un rodaje, y que respondan a sus preguntas.

Bloque 8 -Planificación del rodaje

Hablaremos de los diferentes puestos de trabajo necesarios para un rodaje, así como las necesidades de un guión/rodaje. Es decir enseñaremos a realizar un correcto plan de rodaje.

Repartiremos los diferentes roles que asumirán cada uno de los asistentes al curso. Tanto delante como detrás de las cámaras. Prepararemos todo lo necesario para iniciar el rodaje.

Bloque 9 - Rodaje

En este bloque se desarrollará el rodaje del cortometraje. Como hemos dicho estará interpretado por los alumnos y dirigido por ellos mismos también, siempre con la supervisión de los monitores y los consejos de estos para el correcto desarrollo de la actividad.

Bloque 10 - Montaje y postproducción del corto

Con el material rodado pasaremos a realizar el montaje del corto. Se les enseñará nociones básicas de montaje y edición. Se les explicarán los diferentes tipos de montaje usando siempre como referencia el trabajo que ellos mismos han hecho. También se les mostrará diferentes ejemplos. Se destacará la importancia de la música en el montaje final.

Bloque 11 - Proyección del cortometraje

Lo consideramos como el final de la actividad, se hará un pase del cortometraje en una de las salas del centro.

Se les entregará a los alumnos asistentes al curso una copia en DVD del trabajo realizado.